



B. A. Paris

EL DILEMA

Una conversación con B. A. Paris

ENTREVISTA CONCEDIDA A LA EDITORIAL

¿Nos puede contar algo sobre *El dilema*?

El dilema cuenta la historia de un día en la vida de Adam y Livia. Es el 40 cumpleaños de Livia, y lleva años esperando su día especial. La única persona que no puede estar ahí es su hija, Marnie, que está estudiando en el extranjero. Aunque Livia quiere a su hija, se alegra en secreto de que no pueda ir a la fiesta, ya que ha descubierto algo sobre Marnie que romperá el corazón de Adam. Adam, mientras tanto, ha organizado a escondidas que Marnie vuelva a casa para sorprender a Livia. Pero durante el día se entera de una noticia terrible. ¿Debería decírselo a Livia o esperar hasta que su fiesta termine?

¿Qué le inspiró para escribir *El dilema*?

Siempre me he preguntado sobre el tiempo que transcurre entre que alguien recibe una mala noticia y luego tiene que contarla a sus seres queridos, sabiendo que cambiará sus vidas para siempre. ¿Podría haber alguna razón para no decírselo, aunque sea por unas pocas horas? Creo que todos hemos escuchado historias en las que un padre no le dice a su hijo que un abuelo ha muerto porque el niño tiene un examen importante ese día, o alguien que no le dice a su pareja que ha perdido su trabajo. En *El dilema* quise llevar esa idea un poco más lejos y hacer la pregunta: ¿hasta dónde llegarías para darle a la persona que amas unas horas más de felicidad?

La novela transcurre en torno a una fiesta de 40 cumpleaños que se celebrará al aire libre en el jardín. Cuéntenos, ¿por qué eligió esta ocasión y por qué la fiesta era tan importante para Livia?

Escogí una fiesta de 40 cumpleaños porque creo que la mayoría de las mujeres están muy ocupadas y quieren tener un día en su vida en el que ellas sean la estrella. Para algunas, este sería el día de su boda, para otras, una fiesta de cumpleaños importante. Livia siempre se arrepintió de la gran boda que nunca tuvo; fue madre a una edad temprana, sus padres la repudiaron y trabajó duro para conseguir una educación y un buen trabajo mientras criaba a sus dos hijos. Podía entender perfectamente por qué Livia querría tener un día especial en su vida.

Tanto Adam como Livia guardan secretos y cometen errores. ¿Qué cabe esperar que los lectores sientan sobre ellos al final?

Espero que, aunque no estén de acuerdo con las decisiones que tomaron, los lectores simpaticen con Adam y Li-

via; que entiendan que la razón para mantener el secreto que cada uno de ellos le oculta al otro proviene del amor (del deseo de darle a la persona que aman un último momento de felicidad) y no de sus propias razones egoístas. Espero que la historia de Adam y Livia haga que los lectores se pregunten: ¿qué haría yo en una situación similar?

El dilema está escrito desde el punto de vista de dos personajes: Adam (el marido) y Livia (la esposa). Las relaciones intergeneracionales juegan un papel importante en la novela. Madres y padres, hijos e hijas. ¿Fue muy difícil escribir todo esto desde dos puntos de vista?

No me resultó difícil hacerla desde dos puntos de vista, porque cuando escribo un personaje, me convierto en ese personaje. Así que fue bastante fácil para mí sumergirme en los pensamientos y sentimientos de Adam y luego pasar a ser Livia e imaginar cómo se habría sentido y cuál habría sido su reacción ante exactamente la misma situación.

¿Cuál fue el personaje que más le gustó escribir en *El dilema*?

Adam. Siempre fue su historia.

¿En qué ha sido único *El dilema* para usted como escritora?

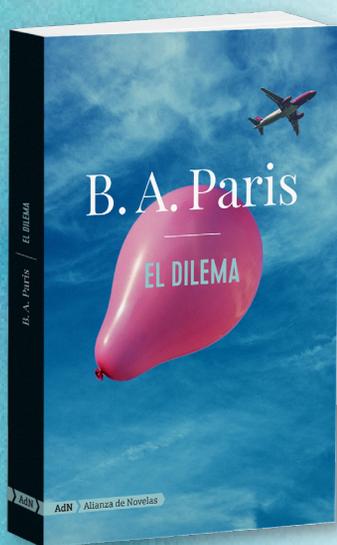
No creo que vuelva a escribir un libro tan emotivo. En cierto modo, fue una historia muy personal, no a través de mi propia experiencia, sino porque pude imaginar muy fácilmente cómo se habrían sentido Adam y Livia. Y porque podría sucederme a mí.

¿Puede compartir con nosotros alguno de sus proyectos actuales y qué es lo que le depara el futuro?

He terminado mi próxima novela, *The Therapist*, que es un thriller psicológico más que un drama familiar, aunque su esencia son las relaciones de pareja y entre amigos. Cuenta la historia de Alice y Leo, que se mudan a una urbanización cerrada en Londres. Unos días después, Alice se entera de que dieciocho meses antes su casa fue escenario de un brutal asesinato. Cuando descubre que sus vecinos son reacios a hablar del tema, se ve envuelta en una investigación para descubrir la verdad detrás del asesinato.

Actualmente estoy escribiendo mi sexta novela, inspirada en el confinamiento, ¡pero no trata del confinamiento!

El nuevo e intrigante thriller psicológico de la autora de *Al cerrar la puerta*



25 FEBRERO

Traducción de Pilar de la Peña Minguell

15,50 x 23,00 | 328 pp | Rústica

978-84-1362-204-0 | 3455186

€ 18,00



OTROS TÍTULOS DE LA AUTORA EN ADN

Quédate conmigo

978-84-9181-410-8

Al cerrar la puerta

978-84-9104-583-0

Confusión

978-84-9104-988-3

© SEKKIDES

B.A. PARIS es la autora del best seller mundial *Al cerrar la puerta*, traducido a 35 idiomas. Se crió en Inglaterra, y posteriormente se trasladó a Francia, donde trabajó durante unos años en el mundo de las finanzas para después reciclarse como profesora y crear una escuela de idiomas con su marido. Vive actualmente en Reino Unido y tiene cinco hijas.

También disponible de la autora en AdN: *Al cerrar la puerta*, *Confusión* y *Quédate conmigo*.

AdNovelas.com

¿Hasta dónde serías capaz de llegar para que el amor de tu vida disfrute de sus últimas horas de felicidad?

Livia cumple cuarenta años y va a dar la fiesta de su vida para resarcirse del banquete nupcial que nunca tuvo. Irán todos sus seres queridos, menos su hija Marnie, que estudia en el extranjero, y aunque Livia la adora, en el fondo se alegra de que no vaya a estar presente. Tiene que contarle a Adam, su marido, algo sobre la niña, pero esperará a que termine la fiesta para poder así disfrutar de ese último momento de felicidad conjunta.

Adam, empeñado en que la fiesta de Livia sea perfecta, ha organizado en secreto la visita de Marnie, pero a lo largo del día se entera de una noticia horrible. Tiene que contárselo a Livia porque ¿cómo van a celebrar la fiesta con lo que ha pasado? Pero su mujer está muy contenta e ilusionada... y los invitados a punto de llegar.

El dilema, que narra cómo un solo día cambia para siempre la vida entera de una familia, es la nueva novela, desoladora y arrebatadora, de B. A. Paris, la autora superventas del *Sunday Times* que ha conseguido vender millones de ejemplares de sus libros en todo el mundo.

«LOS INCONDICIONALES DE *AL CERRAR LA PUERTA* DISFRUTARÁN TAMBIÉN CON *EL DILEMA*. A B. A. PARIS NO LE ASUSTA LLEVAR AL EXTREMO LAS EMOCIONES». *WOMAN*

«APASIONANTE Y PERTURBADORA». *HELLO!*

«PARIS MANEJA CON DESENVOLTURA UNA HISTORIA COMPLEJA Y POLIFACÉTICA, Y LA DOSIFICACIÓN IMPLACABLE DE INFORMACIÓN AL LECTOR». *FINANCIAL TIMES*

«UN OSCURO DRAMA FAMILIAR CUYA TENSIÓN PERFECTAMENTE PALPABLE ATRAPA POR COMPLETO AL LECTOR». *SUNDAY MIRROR*

«ESTA EMOTIVA NOVELA, TAN DISTINTA DE LOS HABITUALES THRILLERS PSICOLÓGICOS DE LA AUTORA, RESULTA APASIONANTE». *DAILY MAIL*